

SPAN 4143 HISPANOAMERICA EN SU LITERATURA I
ORDEN DE LECTURA Y EXAMENES

- Semana #1** **10 enero (martes)**
Introducción al curso. Introducción a las literaturas indígenas (1-4). Apuntes.
TAREA para el 12: Lea: del Popol Vuh. «La muerte de los muñecos de palo» (4-5) e «Historia de Ixquic» (5-7). Escriba un resumen literario de cada cuento.
- 12 enero (jueves)**
Discusión de la tarea. Entregue resúmenes literarios. Apuntes.
TAREA para el 17: Lea Poesía Nahuatl: «Los graneds reyes» (8); «Canto de los pájaros de Totoquihuatzin» ((8-9); «Canto de Netzahualcoyotl»(9) y Poesía Quechua: «Himno de Manco Capac» (9-10); «Canción de ausencia» (10).
Escriba un resumen literario de cada poema.
- Semana #2** **17 enero (m)**
Discusión de la tarea. Entregue resúmenes literarios. Apuntes.
TAREA para el 19: Lea «I: 1492-1556» (11-12); Cristóbal Colón, de Diario de viaje (12-13) y Fray Bartolomé de Las Casas, de Historia de las Indias «La rebelión de Enriquillo» (13-20). Escriba un resumen literario de cada uno.
- 19 enero (j)**
Discusión de la tarea. Entregue resúmenes literarios. Apuntes.
TAREA para el 24: Lea Hernán Cortés, de [la segunda] Carta de relación «El español en Tenochtitlán» (28-33) y Hernán Cortés, de [la segunda] Carta de relación «El español en Tenochtitlán» (28-33). Escriba un resumen literario de cada uno.
- Semana #3** **24 enero (m)**
Discusión de la tarea. Entregue resúmenes literarios. Apuntes.
TAREA para el 26: Lea Bernal Díaz del Castillo, de Historia verdadera de la conquista de la Nueva España «Como Cortés supo de dos españoles...» (34-36); «Como el español que estaba en poder...» (36-38); «Como doña Marina era cacica...» (38-39). Escriba un resumen literario de cada parte.
- 26 enero (j)**
Discusión de la tarea. Entregue resúmenes literarios. Apuntes.
TAREA para el 31: Lea Bernal Díaz del Castillo, de Historia verdadera de la conquista de la Nueva España «Como acordamos de ir a México...»(39-40); «Como nos dieron guerra en México...» (40-44) «De las cosas que aquí van declaradas...» (44). Escriba un resumen literario de cada parte.

Semana #4 31 enero (m)

Discusión de la tarea. Entregue resúmenes literarios. Apuntes.

TAREA para el 2: Estudie para Examen #1 (Literaturas indígenas hasta Bernal Díaz del Castillo). Haga el «Repaso» de la literatura estudiada desde Literaturas indígenas hasta Bernal Díaz del Castillo.

2 febrero (j)

Discusión del «Repaso» en clase.

TAREA para el 7: Estudie para Examen #1.

Semana #5 7 febrero (m)**Examen #1.**

TAREA para el 9: Lea «II: 1556-1598» (65-66) Inca Garcilaso de la Vega, de Comentarios reales de los Incas «Proemio al lector»(75-77); «El origen de los Incas reyes del Perú»(78-79); «Protestación del autor...» (79-81); «Rastrear los Incas...» (81-82). Escriba un resumen literario de cada parte.

9 febrero (j)

Discusión de la tarea. Entregue resúmenes literarios. Apuntes.

TAREA para el 14: Lea Inca Garcilaso de la Vega, de Comentarios reales de los Incas «La poesía de los Incas amautas» (83-85); «Historia del Inca Lloro Sangre...» (85-91); «Tuvo nuevas Huayna Capac de los españoles...» (91-93). Escriba un resumen literario de cada parte.

Semana #6 14 febrero (m)

Discusión de la tarea. Entregue resúmenes literarios. Apuntes.

TAREA para el 16: Lea Alonso de Ercilla y Zúñiga, de La Araucana (97-105), «Prólogo de autor» (98-99); «Caupolicán» (99-105). Escriba un resumen literario de cada parte.

16 febrero (j)

Discusión de la tarea. Entregue resúmenes literarios. Apuntes.

TAREA para el 21: Lea «III: 1598-1701» (115-116); Bernardo de Balbuena, de La Grandeza mexicana (126-129) y Sor Juana Inés de la Cruz (161-162), redondilla: «Arguye de inconsecuencia el gusto y la censura de los hombres...» (166-167); soneto: «Procura desmentir los elogios que a un retrato de la poetisa...» (167). Escriba un resumen literario de cada poema

Semana #7 21 febrero (m)

Discusión de la tarea. Entregue resúmenes literarios. Apuntes.

TAREA para el 23: Lea Sor Juana Inés de la Cruz de «Respuesta de la poetisa a la muy ilustre Sor Filotea de la Cruz» (174-178 hasta «*privatio est causa appetitus.*») Escriba un resumen literario.

23 febrero (j)

Discusión de la tarea. Entregue resumen literario. Apuntes.

TAREA para el 28: Lea «IV: 1701-1808» (194-195); Alonso Carrió de La Vandra «Concolorcorvo» (198-199), de Lazarillo de ciegos caminantes, «Del prólogo» (199-200); «[Los] Gauderios» (200-201); «Descripción de una carreta» (201-203) y «Descripción lacónica de la provincia del Tucumán por el Camino de Postas» (203-207).. Escriba un resumen literario de cada parte.

Semana #8 28 febrero (m)

Discusión de la tarea. Entregue resumen literario. Apuntes.

TAREA para el 2: Estudie para Examen #2 (Inca Garcilaso de la Vega hasta «Concolorcorvo») y haga el «Repaso» de la literatura estudiada desde Garcilaso de la Vega hasta «Concolorcorvo».

2 marzo (j)

Discusión del «repaso» en clase.

TAREA para el 7: Estudie para Examen #2.

Entregue «Investigación de computadora». Lunes, el 6 marzo es el último día que puedes entregarla para recibir crédito.

Semana #9 7 marzo (m)**Examen #2**

TAREA para el 9: Lea «V: 1808-1824 (235-237); Andrés Bello (248-250); «La agricultura de la zona tórrida» (sólo página 251); «Nuestro ideal: La creación de la cultura americana»(258-259); «Autonomía cultural de América» (259-260); y «El castellano en América» (260-262).Escriba un resumen literario del poema y de los tres ensayos.

9 marzo (j)

Discusión de la tarea. Entregue resúmenes literarios. Apuntes.

TAREA para el 21: Lea «VI: 1825-1860» (263-264); «El romanticismo argentino» (272-273); Esteban Echeverría, «La cautiva» (274-278). Escriba un resumen literario.

Semana #10 13-17 marzo Feria de Primavera.

Semana #11 21 marzo (m)

Apuntes acerca de «El matadero».

TAREA para el **23**: Lea «El matadero» (282-283). Escriba un resumen literario.

23 marzo (j)

Discusión de la tarea. Entregue resumen literario. Apuntes

TAREA para el **28**: Lea Domingo Faustino Sarmiento (291-293); de Facundo (294-302).. Escriba un resumen literario.

Semana #12 28 marzo (m)

Discusión de la tarea. : Lea Entregue resumen literario. Apuntes.

TAREA para el **30** «VII: 1860-1880» (332-333); de Fausto «I »(334-337); «II» (337-340), Lea«III» (340-343); «IV» (343-347); «V» (348-353).) Escriba un resumen literario de cada parte. Escriba un resumen literario de cada parte.

30 marzo (j)

Discusión de la tarea. Entregue resúmenes literarios. Apuntes

TAREA para el **4**: Lea José Hernández (353-355); de Martín Fierro,«Primera Parte: La ida» (355-378). Escriba un resumen literario.

Semana #13 4 abril (m)

Discusión de la tarea. Entregue resumen literario . Apuntes.

TAREA para el **6**: Lea de Martín Fierro, « Segunda Parte: La vuelta» (378-392). Escriba un resumen literario.

6 abril (j)

Discusión de la tarea. Entregue resumen literario. Apuntes.

TAREA para el **11**: Lea Manuel Acuña «Ante un cadáver» (392-393) y Ricardo Palma (401-403); «El alacrán de Fray Gómez» (406-408). Escriba un resumen literario del poema y de la tradición.

Semana #14 11 abril (m)

Discusión de la tarea. Entregue resúmenes literarios.

TAREA para el 13: Lea Manuel González Prada (420); «La salud de las letras» (421-423). Escriba un resumen literario.

13 abril (j)

Discusión de la tarea. Entregue resumen literario. Apuntes.

TAREA para el 18: Lea «La educación del indio» (423-425). Escriba un resumen literario.

Semana #15 18 abril(m)

Discusión de la tarea. Entregue resumen literario. Apuntes.

TAREA para el 20 : Lea Justo Sierra, «La fiebre amarilla» (427-431). Escriba un resumen literario.

20 abril (j)

Discusión de la tarea. Entregue resumen literario. Apuntes.

TAREA para el 25: Repase los apuntes dados desde Andrés Bello hasta Justo Sierra y haga el “repaso” de la literatura estudiada desde Andrés Bello hasta Justo Sierra. .

Semana #16 25 abril (m)

Discusión del “repaso” en clase y de los ganadores del Premio Nobel.

TAREA para el 27: Estudie para Examen #3: Andrés Bello hasta Justo Sierra.

27 abril (j)

Repaso final. **TAREA para el 3:** Estudie para Examen #3.

Semana #17 3 mayo (miércoles)

Examen final (Examen #3) 8:00-10:00 (NB-2001)

NOTE: This is a tentative schedule subject to some modification; however, the material and sequence listed will be adhered to as closely as possible.