

**SPAN 4123 ESPAÑA EN SU LITERATURA I
ORDEN DE LECTURA Y EXAMENES**

Semana #1

9 enero (lunes)

Introducción al curso.

11 enero (miércoles)

Literatura antes del Poema de Mio Cid. Poesía mozárabe: Jarchas.

TAREA para el 13: Estudie los apuntes dados en clase. Escriba un resumen literario de la Poesía mozárabe.

13 enero (viernes)

Introducción al Poema de Mio Cid. Edad Media (473)

TAREA para el 16: Lea Poema de Mio Cid (9-18). Conteste preguntas 1-24 (18). Escriba un resumen literario.

Semana #2

16 enero (l)

Poema de Mio Cid - preguntas discutidas en clase. Entregue preguntas.

TAREA para el 18: Lea Auto de los reyes magos, Milagros de nuestra señora y Las siete partidas. Escriba un resumen literario.

18 enero (m)

Discusión de los resúmenes literarios. Introducción a Don Juan Manuel.

TAREA para el 20: Lea “El ejemplo de Don Illán” (26-30). Conteste preguntas 1-27 (30-31). Lea “Exemplo XXXV”. Escriba un resumen literario de los dos.

20 enero (v)

Discusión de la tarea. Entregue preguntas. Introducción a Juan Ruiz, Arcipreste de Hita.

TAREA para el 23: Lea Juan Ruiz (33-34). El libro de buen amor (34-37). Conteste preguntas 1-15 (37-38). Escriba un resumen literario.

Semana #3

23 enero (l)

Discusión de la tarea. Entregue preguntas.

TAREA para el 25: Lea “SIGLO XIV: LIRICA: LIBRO DE BUEN AMOR”. Escriba un resumen literario.

25 enero (m)

Discusión de la tarea.

TAREA para el 27: Estudie todos los apuntes.

27 enero (v)

Repaso de Siglos XI hasta XIV.

TAREA para el **30**: Estudie para Examen #1: Introducción al curso y Siglos XI hasta XIV.

Semana #4**30 enero (l)**

Examen #1 Introducción al curso y Siglos XI hasta XIV.

1 febrero (m)

Introducción al siglo XV. El Renacimiento y el Humanismo en España.
Introducción al Marqués de Santillana.

TAREA para el **3**: Lea El Marqués de Santillana. (39-40), “Serranilla” y SONETO XVIII (41-42). Conteste preguntas 1-22 (43). Escriba un resumen literario.

3 febrero (v)

Discusión de la tarea. Entregue preguntas. Introducción a Jorge Manrique.

TAREA para el **6**: Lea Jorge Manrique (45-46). “Coplas que hizo por la muerte de su padre” (47-56).

Semana #5**6 febrero (l)**

Discusión de la tarea.

TAREA para el **8**: Conteste preguntas 1-19 (57) Escriba un resumen literario.

8 febrero (m)

Discusión de la tarea. Entregue preguntas. Introducción a Los Romances.

TAREA para el **10**: Lea Los Romances (59-60), “Bernardo del Carpio”, “Abenámar”, “La pérdida de Alhama:”, “El Conde Arnaldos”, y “Romance de la Infantina” (60-67).

10 febrero (v)

Discusión de la tarea.

TAREA para el **13**: Conteste preguntas (67-68). Escriba un resumen literario de cada romance.

Semana #6**13 febrero (l)**

Discusión de la tarea. Introducción a Fernando de Rojas.

Entregue preguntas.

TAREA para el 15: Lea Fernando de Rojas (69-70), La Celestina (70-75).

Conteste preguntas 1-20 (75-76). Escriba un resumen literario.

15 febrero (m)

Discusión de la tarea. Entregue preguntas. Conclusion de apuntes sobre La Celestina.

TAREA para el 17: Estudie apuntes.

17 febrero (v)

Repaso de Siglo XV hasta La Celestina.

TAREA para el 20: Estudie para Examen #2: Siglo XV hasta La Celestina.

Semana #7**20 febrero (l)**

Examen #2 Siglo XV hasta La Celestina.

22 febrero (m)

Introducción a los Siglos XVI y XVII - El Renacimiento y Barroco.

24 febrero (v)

Discusión de la Novela Picaresca y Lazarillo de Tormes.

TAREA para el 27: Lea Lazarillo de Tormes (77-79).

Semana #8**27 febrero (l)**

Discusión de la tarea. Apuntes sobre Lazarillo.

TAREA para el 1: Lea “Del Lazarillo de Tormes” (79-90) Conteste preguntas 1-29 (90-91). Escriba un resumen literario.

1 marzo (m)

Discusión de la tarea. Entregue preguntas.

3 marzo (v)

Introducción a Miguel de Cervantes Saavedra.

TAREA para el 6: Entregue **Computer Research Assignment**. Lea Miguel de Cervantes Saavedra (93-96). Estudie apuntes.

Semana #9**6 marzo (l)****Entregue Computer Research Assignment.** Discusión de la tarea.**TAREA para el 8:** Lea Don Quijote de la Mancha - Primera Parte, Capítulo I (96-99). Conteste preguntas 1-20 (103). Escriba un resumen literario.**8 marzo (m)**

Discusión de la tarea. Entregue preguntas.

TAREA para el 10: Lea Segunda Parte (103-112). Conteste preguntas 1-30 (112-113). Escriba un resumen literario.**10 marzo (v)**

Discusión de la tarea. Entregue preguntas.

Semana #10**13-17 marzo Feria de Primavera****Semana #11****20 marzo (l)**

Introducción a la poesía lírica de los Siglos XVI y XVII.

TAREA para el 22: Lea Garcilaso de la Vega - “Soneto X” (168); Santa Teresa de Jesús - “Nada te turbe” (169). Escriba un resumen literario de cada uno.**22 marzo (m)**

Discusión de la tarea.

TAREA para el 24: Lea Anónimo - “No me mueve mi Dios (169-170); Fray Luis de León-“A Francisco Salinas” y “Vida retirada” (171-175). Conteste preguntas 1-10 (180). Escriba un resumen literario de cada uno.**24 marzo (v)**

Discusión de la tarea. Entregue preguntas.

TAREA para el 27: Lea San Juan de la Cruz-“Noche oscura del alma” (175-177); Luis de Góngora y Argote-“Romancillo” (178-179), y “Letrillas” (179-180). Conteste pregunta número 11 (180). Escriba un resumen literario de cada uno.

Semana #12**27 marzo (l)**

Discusión de la tarea. Entregue pregunta #11. Introducción al Teatro del Siglo de Oro.

TAREA para el 29: Lea Lope de Vega (181-183).

29 marzo (m)

Apuntes sobre Lope de Vega.

TAREA para el 31: Lea “De Peribáñez y el Comendador de Ocaña” (183-186); “De El Caballero de Illescas” (187-188). Conteste preguntas 1-7 (188). Escriba un resumen literario de cada uno.

31 marzo (v)

Discusión de la tarea. Entregue preguntas. Introducción al Arte nuevo de hacer comedias.

Semana #13**3 abril (l)**

Introducción a Fuenteovejuna.

TAREA para el 5: Lea “De Fuenteovejuna” (180-206). Conteste preguntas 1-16 (206). Escriba un resumen literario.

5 abril (m)

Discusión de la tarea. Entregue preguntas. Repaso de Lope de Vega.

TAREA para el 7: Estudie apuntes.

7 abril (v)

Introducción a Pedro Calderón De la Barca y el teatro del fin de la Edad de Oro.

Semana #14**10 abril (l)**

Continuación de Pedro Calderón de la Barca.

12 abril (m)

TAREA para el 14: Lea La vida es sueño (209-216). Escriba un resumen literario.

14 abril (v)

Discusión de la tarea.

TAREA para el 17: Conteste preguntas 1-20 (216).

Semana #15

17 abril (l)

Discusión de la tarea. Entregue preguntas.

TAREA para el 19: Empiece el repaso de Siglo XVI .

19 abril (m)

Repaso de Siglo XVI..

TAREA para el 21: Empiece el repaso de Siglo XVII.

21 abril (v)

Repaso de Siglo XVII.

TAREA para el 24: Empiece el repaso de Lope de Vega.

Semana #16

24 abril (l)

Repaso de Lope de Vega.

TAREA para el 26: Empiece repaso de Calderón de la Barca

26 abril (m)

Repaso de Calderón de la Barca.

TAREA para el 28: Estudie para Examen #3 : Siglos XVI y XVII hasta La vida es sueño.

28 abril (v)

Repaso final para Examen #3

TAREA para el 3: Estudie para Examen final (Examen #3)

Semana #17

3 mayo (miércoles) Examen final (Examen #3), 10:00-12:00, NB 2001.